

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2010-2012 MFA, Glasgow School of Art,
Glasgow, Écosse
- 2004-2007 BAC en arts visuels, UQAM,
Montréal
- 2002 -2003 Études en enseignement des arts,
UQAM, Montréal
- 2000-2002 Études au BAC en histoire de l'art,
Université de Montréal

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET DUOS

- 2024 Solo (titre à venir) Bradley Ertaskiran (CA)
- 2023 *E spacements*, Axenéo7, Gatineau (CA)
- 2022 *Neap Notes*, Shebam, Leipzig (DE)
- 2021 *Oasis*, Bradley Ertaskiran, Montréal (CA)
- 2019 *And still no rain*, Franz Kaka, Toronto (CA)
- 2018 *Instances*, Parisian Laundry, Montréal (CA)
- 2018 *Je relis tes lignes*, Diagonale, Montréal (CA)
- 2018 *Better Times*, YYZ, Toronto (CA)
- 2017 *L**, Galerie UQO, Gatineau (CA)
- 2017 *Raising Cattle*, Montréal (CA)
- 2017 *Other/Autre/Anderer Apparatus* (avec Maude Léonard-Contant), Austellungraum Kligenthal, Bâle (CH)
- 2016 *GI*, David Dale Gallery, Glasgow (UK)
- 2016 *L**, Fonderie Darling, Montréal (CA)
- 2016 *Évidemment/Obviously*, Battat Contemporary, Montreal (CA)
- 2014 *And on this no more than*, Galerie Gregor Staiger, Zurich (CH)
- 2014 *Don't trip over the wire...!*, Collective, Édimbourg (UK)
- 2013 */_*, Centre d'exposition Circa, Montréal. CA
- 2013 *Routine Investigations*, Intermedia, CCA Glasgow (UK)
- 2013 *Standard*, David Dale Gallery (avec Ditte Gantriis) Glasgow (UK)
- 2011 *Grandeur Nature*, articule, Montréal (CA)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2024 Biennale de céramique, Galerie d'art Mc Clure (CA)
- 2023 *Retirez vos bouchons d'oreilles*, Musée d'art de Joliette (CA)
- 2023 *Sympathy for the Translator*, Gund Gallery (US)

- 2022 *Sympathy for the translator*, ICA Portland, Maine (US)
- 2022 *Material Knowledge*, Arsenal Contemporary, New York, (US)
- 2022 *Nos ciels ont des racines entrelacées*, ARPRIM, Montréal (CA)
- 2020 *Cause à effet*, Bradley Estaskiran, Montreal (CA)
- 2020 *La bibliothèque de l'artiste*, Galerie UQO (CA)
- 2019 *Material Tells*, Oakville Galleries, Ontario, CA
- 2019 *Accrochage*, Galerie Gregor Staiger, Zurich, (CH)
- 2018 *La publication comme matière*, Collectif Blanc et Pli Revue, Volume, Paris (FR)
- 2017 *Abstractions narratives #2*, MUDAM, Luxembourg (LU)
- 2017 *The Working Day*, Galerie Gregor Staiger, Zurich, CH
- 2017 *These Rotten Words*, Chapter, UK
- 2016 *The Digital Cliff*, C2K at Projet Pangée, Montréal (CA)
- 2016 *That Cool Decline*, Occidental Temporary, Paris, FR
- 2016 *Œil de lynx et tête de bois*, Occidental Temporary, Paris (FR)
- 2015 *Mesure d'une attitude sous forme adverbiale*, Battat Contemporary, Montréal (CA)
- 2015 *Finite Project Altered When Open*, David Dale Gallery, Glasgow (UK)
- 2015 *Take me there radio*, CNAC Magasin, Grenoble (FR)
- 2015 *Prologue to a space that does not yet exist*, (commissaire: Barbara Siriex) ODD, Bucharest (RO)
- 2014 *Ne trébuchez pas sur le fil...!*, (commissaire: Céline Kopp), Triangle France, Paris (FR)
- 2014 *Having a good time*, Galeria Editioni Periferia, Lucerne (CH)
- 2014 *Je pense à toi/I am thinking of you*, Battat Contemporary, Montréal (CA)
- 2014 *Démarche Exposant 2*, Expression, Ste-Hyacinthe (CA)
- 2013 *GI*, Glasgow, 42 Carlton Place (UK)
1913, Hidden Gardens, TRAMWAY, Glasgow (UK)

- 2013 *Master Readings*, Espace St-Valentin, Lausanne (CH)
- 2012 *Don't Leave Me This Way*, Kunsthalle Bethanien, Berlin, DE
- 2012 *Eustatic*, The Glue Factory, Glasgow, UK
- 2009 *Labouring the Land*, FOFA Gallery, Montréal, CA (avec Michelle Lacombe)

ART PUBLIC

- 2024 *Cascades*, Centre aquatique de Laval
- 2024 *Crinoïdes*, École secondaire Anjou, Montréal
- 2022 *Réciprocités*, Place des Arrimeurs, Bureau d'art public de Montréal

RÉSIDENCES

- 2021 ISCP, New York (Prix pour les arts Sobey)
- 2016 Fondation M-Arco, Marseille, FR
- 2014 Triangle France, La Friche Belle de Mai, Marseille, FR
- 2013 Studio Voltaire, London, UK
- 2013 Hospitalfields, Arbroath, UK
- 2010 The Banff Center for the Arts, Alberta, CA

BOURSES ET PRIX

- 2023 Conseil des arts du Canada, bourse explorer et créer
- 2022 Conseil des arts du Canada, bourse explorer et créer
- 2021 Conseil des arts du Canada, bourse explorer et créer
- 2021 CALQ, Bourse acquisition et mise en marché
- 2020 Conseil des arts du Canada, bourse de projet
- 2019 Lauréate du programme de résidences Sobey
- 2019 Liste préliminaire prix Sobey pour les arts
- 2019 Conseil des arts du Canada, bourse de voyage
- 2018 CALQ, bourse de recherche et création
- 2017 Conseil des arts du Canada, bourse de projet
- 2017 CALQ, bourse de déplacement pour le MUDAM
- 2017 Conseil des arts du Canada, bourse de voyage
- 2017 CALQ, bourse de déplacement pour Cardiff
- 2016 CALQ, bourse de déplacement pour Paris
- 2016 CALQ, bourse de déplacement pour Marseille
- 2016 Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), subvention de projet
- 2015 Conseil des arts du Canada, bourse de projet
- 2014 CALQ, bourse de déplacement pour Marseille
- 2014 CALQ, bourse de déplacement pour Londres

- 2014 Prix Art Trust Scotland
- 2014 CALQ, bourse de déplacement
- 2013 CALQ, bourse de déplacement pour Londres.
- 2013 CALQ, bourse de déplacement pour Berlin.
- 2013 Visual Arts Scheme Award, Glasgow Life
- 2013 Prix New Work Scotland, Collective, UK
- 2013 Conseil des arts du Canada, bourse de voyage pour David Dale Gallery, UK.
- 2010 British Council Scotland, Saltire Scholarship, UK
- 2010 CALQ, bourse de perfectionnement

ARTICLES DE PRESSE

- 2021 Castro, Anaïs. «Marie-Michelle Deschamps» *Border Crossing*, August 2021
- 2021 Quirion, Jean-Michel, *Vie des Arts*, Numéro 262, Printemps 2021
- 2021 Delgado, Jérôme, «Le couple COVID, ce nouveau flirt artistique», *Le Devoir*, 20 mars 2021
- 2019 Rozario, Vince, «The Thread of the Weave: Meaning from Material at Oakville Galleries», *Momus*, 17 septembre 2019
- 2018 Cloutier-Trépanier, Béatrice, «Marie-Michelle Deschamps», *Canadian Art*, 19 septembre
- 2018 Charron, Marie-Ève, «Entre les lignes», *Le Devoir*, 28 septembre 2018
- 2018 Sirois-Rouleau, Dominique, *Esse*, #94 Travail, Automne 2018
- 2018 Cormier, Raphaëlle, *Espace*, Numéro 120, Automne 2018
- 2018 Balzer, David, «Social 2018, Auction picks», *Canadian Art*, 19 septembre 2018.
- 2018 D. Campbell, James, «Je relis tes lignes, Deschamps and False at Diagonale, Montreal», *Whitehot Magazine*, Septembre 2018.
- 2018 Zweifel, Stefan, «Montreal» *Swiss Magazine*, Été 2018
- 2017 Lloyd, Lizzie, «These Rotten Words» *Art Review*, 05/17
- 2017 Russell, Nicki «These Rotten Words - Review», *Art Monthly*, Mai 2017
- 2016 Twerty, Saelan, «Satellites: Marie-Michelle Deschamps (Spotlight)», *Canadian Art*, Automne 2016.
- 2016 Delgado, Jérôme, «Un retour historique et des solos attendus», *Le Devoir*, 16 janvier 2016
- 2016 Balzer, David, «Agenda to see: Québec», *Canadian Art*, Spring 2016
- 2016 Clément, Éric, «Marie-Michelle Deschamps: «L'autrement dit de l'art, *La Presse*, 22 avril

- 2015 Kobel, Stefan, «Rebellion an der Seine»,
Artmagazine, October 23rd 2015
- 2015 Masson, Karine, «Quand l'émaillage devient ma-
gie», Vosges Matin, 30 septembre 2015
- 2015 Charron, Marie-Ève, «Travaux de groupe»,
Le Devoir, 29 août 2015
- 2014 Owen, Jennifer, «Marie-Michelle Deschamps,
Don't trip over the wire..!», The List,
August 17th 2014
- 2014 Fullerton, Rhys, «Tongue tied at the
observatory», Spurtle, August 17th 2014.
- 2013 Miller, Phil, «Best of city's creative scene
heads for a Berlin weekend», The Herald,
Sept. 6th 2013
- 2013 James, Merlin. «Artist-Run Glasgow»,
Art in America, April 2013
- 2011 St-Jean-Aubre, Anne-Marie. «Grandeur na-
ture» ESSE Arts et opinions, Automne 2011
- 2010 Delgado, Jérôme, «Des kilomètres d'oeuvres»,
Le Devoir, Vendredi le 10 mars 2010

COLLECTIONS (SÉLECTION)

Musée d'art contemporain de Montréal

Musée d'art de Joliette

Caisse de dépôt et de placement du Québec

Banque RBC

Banque Scotia

Banque Nationale du Canada

Hydro-Québec

Affaires Mondiales Canada

Enamel Arts Foundation (US)

Fondation Lafayette, Paris (FR)

Musée Voorlinden (NL)

Fondation M-Arco, Marseille (FR)

Librairie et Archives Québec

Glasgow School of the Arts Library (UK)

Collections privées